

biografia

La formazione artistica scolastica di Susanna Viale è cominciata nelle scuole medie inferiori con il professore Jean-Louis Mattana che ha stimolato in modo incisivo la creatività e la sperimentazione di nuove tecniche, per poi continuare al Liceo Artistico e all'Accademia di Belle Arti di Torino.

L'esperienza tecnica si è notevolmente evoluta in seguito agli stimoli e agli insegnamenti del maestro Sergio Albano della Scuola di via Perrone che la pittrice ha frequentato per 8 anni.

La vita artistica di Susanna Viale si è mescolata con gli studi infermieristici e quelli universitari di Scienze Politiche e Sociologia, acquisendo delle competenze ed una cultura incentrata sulle dinamiche sociali ed antropologiche, senza tralasciare l'interesse per la medicina con lo studio della cromoterapia e la psicologia.

L'arte è un'insieme di capacità tecniche e creatività pura mescolate con le esperienze di vita, culturali e psicologiche, da ciò si possono analizzare le varie fasi passate dall'artista: inizialmente anni 1970 fino alla fine anni 1980 ha sperimentato l'uso di vari materiali e con l'acrilico ha creato opere del genere pop-art (periodo di formazione liceale), in seguito dalla fine anni 1980 fino al 1993 è attirata al geometrismo e si diletta a dipingere colline e gruppi di casette. Dal 1994 in seguito all'esperienza psicoanalitica e sotto la guida del maestro Sergio Albano la pittura prende la strada dell'espressionismo figurativo e dei colori Fauves, l'energia creativa prima compressa si esprimeva timidamente, ma dopo un grosso cambiamento personale e psicologico è esplosa in colori accesi, contrastanti e pennellate libere da cui viene fuori tutta la vitalità e l'energia dell'artista.

L'esperienza umana e sociale acquisita nel lavoro come Assistente Sanitaria presso l'oncologia dell'Ospedale Sant'Anna di Torino le ha lasciato una forte impronta nella sua arte. Spesso nei suoi soggetti tratta il dolore e la sofferenza sia nella malattia e nell' handicap che nel disagio economico sociale e razziale.

In alcuni suoi volti si legge tutta l'esistenza di povertà fatica e spesso rassegnazione di molti popoli dei paesi in via di sviluppo.

La formazione universitaria e la passione per la scoperta delle culture del mondo a fatto sì che l'artista fosse attratta dai temi antropologici, culturali, sociali e spirituali, sono nati soggetti ispirati alle religioni, alla vita quotidiana, al lavoro e alle sofferenze del mondo in via di sviluppo.

Non vengono trascurate la ricerca sul corpo umano e la passione per la danza.

Ha sviluppata anche una ricerca sulla tecnica a spatola che ha portato a brillanti risultati e a lavori di notevole suggestione coloristica e di libertà espressiva.

Negli ultimi tempi ha sviluppato una ricerca sui temi dell'alchimia, la mitologia, l'esoterismo ed i tarocchi orientandosi su lavori simbolisti e sta realizzando l'intero mazzo delle 76 carte dei tarocchi

L'artista ha lavorato molto all'estero :

in *Francia* un suo quadro "Festa a Trinidad" è stato usato come simbolo del Festival Latino Americano "della Costa Azzurra da diversi anni, il Comune di Nizza nel 2002 e di Eze nel 2002 hanno organizzato mostre personali. A Parigi nel 2003 la famosa Galleria Miromesnil che ha l'esclusiva delle opere di Salvador Dalì e tratta altri artisti come Matisse, Chagall, le ha organizzato una mostra personale e coinvolta in varie mostre collettive.

Epinal-2007-Salon independent-Accademie d'Arts Plastiques 'Epinal-Maison du Bailli Esposizione collettiva "Piquant"

Reaux sulla Loira- Nel Castello di Reaux museo permanente sul tema "Belle gambe di donna e di uomo nell'Arte all'inizio del Terzo Millennio"

In *Svizzera* nel 2005 ha partecipato a Ginevra all'Expoart e a Meisterschwanden ad una esposizione sul piccolo formato.

In *Gran Bretagna* la galleria "La Mostra Gallery" di Cardiff , ha organizzato nel 2004 una personale "The Colours of Life" e collettive in permanenza nella galleria.

A Londra nel 2006 ha esposto alla "Biennale di Londra" e si è esibita in una performance pittorica.

Negli *Stati Uniti* ha partecipato ad esposizioni collettive e personali nelle gallerie: "Perspective on life" Agora Gallery e Fine Art Gallery, di New York, in seguito ha firmato un contratto di esclusiva con "Artitaly" e oltre alla personale e alle collettive nello Show Room di New York , è stata presentata nelle esposizioni dell' Expo di New York del 2003 e del 2004 , nell'Expo Philadelphia del 2003 e a Greenville nella "City Art Gallery".

In *Canada* a Montreal ha partecipato al Salone Internazionale di Belle Arti di Montreal negli anni 2000-2001-2002 ,vincendo la medaglia d'argento nel premio artistico del SAIBAM del 2002 .

In *Argentina* nel 2003 a Buenos Aires è stata invitata ad esporre alla " Conferenza Internazionale delle Donne Artiste" e come rappresentante dell' Italia a partecipare ad un dibattito sulla Situazione dell'Arte Internazionale.

In *Messico* è stata invitata a selezionare artisti italiani e a partecipare all'Università di Tula-Tepeji alla formazione di un Gruppo Internazionale di

pittori di murales che hanno lo scopo di portare la pittura murales pubblica nel mondo, si è concepito per la prima volta il "murales viaggiante", cioè un murales che segue la gente, la quale non deve andare in un luogo fisso per ammirarlo, ma è il murales che si sposta.

Si è svolto a giugno 2004 il Festival "Lucero de Alba" in cui è inserito "La Ruta de Quetzacoatl en los Metros del Mundo", il gruppo di pittori hanno realizzato un murales su pannello di legno sul tema "Quetzacoatl" che verranno esposti in tutto il mondo, nei metro e nelle Università.

L'iniziativa è stata concepita e coordinata dall'Università Tecnologica di Tula, Università Autonoma Metropolitana di Città del Messico e dal Sistema di Trasporto Collettivo Metro di Città del Messico.

Sono stati esposti (2004) nella Galleria Iztapalapa dell'Università Autonoma Metropolitana di Città del Messico e per tre mesi alla stazione San Lazaro della Metropolitana di Città del Messico.

Collettiva di pittura: "Entre Ciudades" presso la Città di Puebla - Centro Cultural - Centro Galeria "El Tunel" dal 30 marzo al 19 aprile 2007 e la Città di San Miguel Allende - Galeria Casa de la Cultura dal 26 aprile all'11 maggio 2007

Cuba- Nel 2005 all' Habana-Municipalità di Marianao, con il patrocinio dell'Università di Torino, Comitato Uni-Cuba, Municipalità di Marianao, l'esposizione personale "La expresividad Humana y su encuentro con lo social" presso la Casa Comunitaria de Pogolotti, sub-sede Biblioteca Municipal "Enrique j.Varona".

Egitto- Cairo - Nel 2006 presso la Galleria d'Arte del Teatro dell'Opera - esposizione d'arte italo-egiziana "Popoli in viaggio" con il patrocinio della Regione Piemonte e Regione Qalyubiya

Alessandria d'Egitto-Nel 2007 presso la Biblioteca Internazionale - esposizione Piemonte-Paesi Arabi dal tema "Piemonte in Egitto per la pace"

Promossa dalla Regione Piemonte, Regione di Alessandria d'Egitto, Regione Qalyubiya e Biblioteca di Alessandria d'Egitto nell'ambito del progetto "Paesi del Mediterraneo"

Nel 2008 esposizione presso l'Università delle Arti Di Luxor e nel 2009 esposizione presso la biblioteca Mubarak di Luxor

Finlandia- Hauho- House Art Centre Hovinkartano-International "Everdreen"
12 Art Symposium- Esposizione collettiva presso Hauho.Hilmanhovi-gallery

Romania- Faget- Simposo Internazionale d'Arte-Esposizione collettiva presso Pinacoteca del Comune di Faget -

Uruguay-Montevideo *nella Sala de Ceremonias de la Intendencia Municipal Intendencia Municipal de Montevideo* , esposizione internazionale "Giuseppe Garibaldi

Uomo della liberta' , uomo dell'umanita'

Turchia - Istambul -2008 "The Bridge To Peace " Tribute to Pippa Bacca esposizione internazionale nella galleria dell'UNESCO

Macka Demokrasi Parki Sanatci Islikleri
Sisli/Istanbul

Dall'8 Ottobre all'8 Novembre 2008

Istituto Italiano di Cultura e Unesco International of Art Istanbul

Inoltre: ha partecipato all'Expo di Salisburgo, all'Expo di Montecarlo, ad una collettiva "Luces y Colores Mediterraneos" in Spagna a El Puerto de Santa Maria (2001)

In *Italia* ha partecipato a numerose esposizioni personali e collettive organizzare da Enti, Associazioni, Università o Gallerie dal 1984.

Tra le più recenti :

Torino-2008 -Lingotto fiere "Auto in arte" Emozioni in movimento nell'ambito della manifestazione "Automotorestrò"

Milano 2008-Esposizione internazionale -"Venature 20" 1988-2008 - Spazio Guicciardini - provincia di Milano

2008-Bergamo-Museo storico di Bergamo-Convento di San Francesco ,esposizione "Garibaldi ..uomo della libertà,uomo dell'umanità.."

2007 Chieri a Palazzo Opesso ,esposizione personale"Spiritualità nel sociale"

A Napoli nel 2006 presso Villa D'Oria D'Angri-"Folate Iridescenti" promossa dall' Università degli Studi di Napoli "Parthenope".

Al Castello di Magliano Alfieri nel 2006 esposizione "RGB Castle".

Nel 2006 "Cent'anni di lavoro-15 pittori interpretano un secolo di fatica"presso il Politecnico di Torino, Ospedale Molinette di Torino, Camera del Lavoro di Torino e presso la Galleria Calandra.

Nel 2005 a Torino presso il Cenacolo di Felice Casorati-"Segni".

A Napoli nel 2005 in occasione del Maggio dei Monumenti presso l'Orto Botanico, Esposizione Internazionale "Stracci al Vento" promossa dall' Istituto Fernando Santi,Università Federico II,Università Tecnologica de Tula-Tepeji,Hidalgo Mexico

Curatrice della esposizione internazionale "Città Nascosta",sulle problematiche legate al rapporto carcere-società. organizzata dal Comune di Ivrea e "Associazione Tempo Reale", patrocinio Provincia di Torino,Regione Piemonte ,Università di Torino

A Roma nella galleria World Wide Artists Gallery è presente in permanenza.

Hanno scritto:

Simone Fappanni, Gorgio Reverdini, Elisa Bergamino, Katia Girini, Giovanni Corsero, Ilena Balbo, Antonio Oberti, Ilaria Maddiai, Marilina Di Cataldo, Laura Carrara, Veronica Brovedani, Silvio Biosa, Riccardo Marchina, Antonella Bellan, Chiara Armando, Gianfranco D'Angelo, Cinzia Sfoncini , Mauro Cappio Barazzone, Angelo Mistrangelo, Daniela Gilardoni, F. Rossetti, Katia Zedde, Elisabetta Peota, Rita Clemente, Rosanna Cauda,

Stefania Parmeggiani, Lia Ciatto, Sara Barbacovi, Chiara Carfi, Tiziana Cordari, F. Mariotti, Matilde Salvatore, Costanza Reviglio, Fernanda De Bernardi, Segio Albano, Marta Concina, Ugo Perugini, Paolo Levi, Paolo Rizzi, Antonio Musiari, Alfonso Gonfalone, Patrizia Raineri, Cristina Trivellin, Ezio Maglia, Elisabetta Peota, Daniela Giardini, Emilia Araiza

Articoli su:

La Stampa, Corriere di Rimini, San Mauro, Gazzetta di Parma, La città del Secondo Rinascimento, La Cronaca di Cremona, La Provincia, Arte Oggi, Corriere di Chieri, Corriere dell'Arte, Vignettopoli, Arte e dintorni, L'Agorà, La Nuova, Il Resto del Carlino, Le Petite Nicoise, Nice Matin, Metropoli-Firenze, L'Attenzione, Il Venerdì d'Arte, Iride, Corriere Italiano di Montreal, Terzo Millennio, Paese, La Voce, In Collina, Cento Torri, El Financiero, Unidad Hidalguense, El Sol de Hidalgo, Arte in, Arte, Flash Art, Il Giornale, La Repubblica, La Sentinella del Canadese, l'Unità ed altri.

La pittrice è presente nelle pagine web di numerosi siti.

Lo studio è in
Via Martini 7
10025 Pino Torinese
tel. 3392784844
e-mail info@vialesusanna.com
web www.vialesusanna.com